

Orkester-  
föreningen

90 år!



# Johannes Brahms

Konsert för violin och violoncell

# Kurt Atterberg

Värmlandsrapsodi

tillägnad Selma Lagerlöf

Simon Crawford-Phillips dir/ piano

Malin Broman violin

Johannes Rostamo cello

(Kungsbackatrion)

Söndagen den 20 februari, kl 18

Sundstaaulan

*Karlstads Symfoniorkester*

**K**arlstads Orkesterförening bildades för 90 år sedan av framstående amatörer och militärmusiker. Även restaurangmusiker fanns i orkestern, också som konsertmästare. Denna orkester var under många år den enda orkestern i Karlstad som spelade symfonisk repertoar. Det är också denna orkester som är ursprunget till den orkester som efter flera namnbyten huserar på Karlstads Teater under namnet Wermland Operas orkester.

Under slutet av 50-talet dirigerades orkestern av militärkapellmästarna Bertil Bergdal och Bertil Ullbrandt. Senare under 60-talet fanns här musikdirektören vid I2 Harry Sernklef, som också framträdde som klarinettsoolist. År 1960 kontaktades den i Norrköping verksamme dirigenten Heinz Freudentahl för att bilda Karlstads musikskola. Denne eminente musiker engagerade snabbt ett förbluffande stort antal stråklärare av mycket hög klass, Josef Aldén, Sigvard Stenberg, Göran Tidström, Jules de Vries m.fl. utgjorde stommen i stråksektionen. Militärmusikerna fanns i blåsarstämmorna. Orkestern utvecklades vidare och hade gästdirigenter som Sixten Eckerberg, Lars Gösta Benstorp och Ortrudd Mann. En stor mängd musik framfördes av Karlstads Orkesterförening, som fick en repertoar som innehöll det mesta av de klassiska symfonierna, konserterna och operamusiken.

Orkestern medverkade ofta i Domkyrkan under ledning av Olle Ljungdahl och Yngve Sirén. För första gången någonsin kunde man i Karlstad höra **Bachs "Johannespassion"** och **"Matteuspassion"**, **Brahms "Requiem"** och andra stora verk. Den vid Sveriges Radio anställda producenten Tage Lundström anordnade i sin dubbla roll som radioproducent och ordförande i orkestern "Värmlandskväll" i riksradien, där orkestern ofta medverkade med både orkestermusik och kammarmusik.

I början av 70-talet kom så Allan Weiberg till Karlstad där Militärmusiken omorganiserades till Regionmusiken. För första gången anställdes stråkmusiker och kring en kvintett stråkar utvecklades Musikteaterns orkester, därefter Musikteaterns sinfonietta, Värmlands Sinfonietta, Värmlandsoperans orkester och nu Wermland Operas orkester. Under några år på 80-talet var samarbetet mellan Orkesterföreningen och Musikteatern frekvent och storslagen symfonimusik kunde framföras i Karlstad. Ett beramat ögonblick var 1984 då staden fyllde 400 år och en symfoni beställdes av **Sven Eric Johansson** uruppfördes med de sammanslagna resurserna samt Karlstads Kammarkör, Karlstads Motettsällskap och solister från Musikteatern. "**En Frödingsymfoni**" direktsändes i Sveriges Radio och dirigent var Allan Weiberg.

Karlstads Orkesterförening har under 90 år inte bytt namn och verkar fortfarande för samma mål. I sin verksamhet finns dels Kammarmusiksällskapet, dels Karlstads Symfoniorkester. Repertoaren är fortfarande omfattande och högtstående. För ett år sedan spelades **Dvoraks "Från nya världen"** under Jonas Dominiques dynamiska ledning. Ambitionen är hög och repertoaren är omfattande. De sista åren har bland annat julkonserterna, med **Tjajkovskijs "Nötknäpparsvit"** och medverkan av Gundegabaletten, varit mycket populära. Fortfarande är det en mix av avancerade amatörer, musiklärare och duktiga musikstudenter som samsas i den ärevärdiga orkestern.

Samarbetet med Musikskolan, numera Kulturskolan, är gott och stödet från Karlstads kommun garanterar att orkestern kan bestå i framtiden.

## Program

Kurt Atterberg (1887-1974)

En Värmlandsrapsodi  
Tillägnad Selma Lagerlöf på  
hennes 75-årsdag 1933  
(8')

Einojuhani Rautavaara (1928-)

Cantus Arcticus (1972)  
Konsert för fåglar och orkester  
Sats 1, Suo (Myren)  
(7')

Robert Schumann (1810-1856)

Pianotrio nr 1 d-moll, op.63  
(30')

I Med energi och passion  
II Livligt, dock inte för raskt  
III Långsamt, med intim känsla  
IV Med eld

## Paus

Johannes Brahms (1833-1897)

Konsert för violin, cello och  
orkester a-moll (1887)  
(32')

I Allegro  
II Andate  
III Vivace non troppo

**Kungsbacka Piano Trio**, dvs Malin Broman, violin, Johannes Rostamo, cello och Simon Crawford-Phillips, piano, är numera väl etablerad på såväl den svenska som den internationella musikscenen och kombinerar omfattande turnéverksamhet med mästarklasser för "färska" kammarmusiker. Malin Broman innehar sedan en tid platsen som förste konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester och Johannes Rostamo är solocellist i Kungliga Filharmonikerna. Simon Crawford-Phillips är också lärare i piano- och kammarmusikspel i Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet och har på senare tid alltmer ägnat sig åt att dirigera. För tio år sedan, när Karlstads orkesterförening fyllde tio år var också Kungsbackatrios medlemmar solister i Beethovens trippelkonsert och det är med stor glädje vi hälsar dem välkomna till dagens konsert.

### **Kommande konserter**

*3 april Sundstaaulan kl 18.00 Dansk Vår*

Karlstads Symfoniorkester framför tillsammans med Arvika Kammarkör, Manskören Iris, Arvika, Eternella, Grums, Gundegabaletten samt solisterna Ia Hulten, Peter Boman och Kristian Bordoy m fl Nielsens klassiska Fynsk Foraar samt danska körvisor. Baletten dansar ut till H.C. Lumbyes klassiska valser och polkor. Dirigent är Mats Kästel.

*18 maj Arenan kl 19.00*

Trio X, jazztrio från Uppsala tillsammans med världsartisten och celloundret Svante Henrysson. Boka in denna remarkabla konsert redan nu. Det kan bli utsålt!

Karlstads Orkesterförening och Kammarmusiksällskap stöds av Karlstads Kommun genom Kultur- och fritidsförvaltningen.